

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°3 MARZO
MARCH 2023

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 8
DISTRIBUTION 3 MARZO / MARCH 2023
AT € 16,30 - BE € 15,10 - CH CHF 18 - DE € 20,50
DK kr 145 - E € 15 - F € 15 - MC Côte D'Azur € 15,10
PT € 15 - SE kr 160 - US \$ 28

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, comma1, DCB Verona

GRUPPO  MONDADORI

*At home
in the
wild*



La genealogia di queste forme può essere in effetti fatta risalire al pop storico di prodotti iconici, come la poltrona gonfiabile Blow di De Pas, D'Urbino e Lomazzi per Zanotta e il Cactus di Drocco e Mello per Gufram, i quali, messi in prospettiva, rendono ancora più intelligibile il senso dell'estetica 'airbag' di questi nuovi prodotti e come essi offrano all'utente una sorta di trincea morbida volta ad assorbire gli spigoli vivi della cruda realtà esterna. È lo spirito protettivo del pop contemporaneo, che non giudica ma accoglie, e rappresenta di fatto l'ideale soluzione d'arredo per quella 'camera dell'eco' in cui le persone



Eneris Collective è il nome con cui Irene Segarra e Irene Martínez, specializzate in materiali sostenibili, firmano i progetti realizzati in collaborazione con Naifactory LAB, studio di ricerca sui biomateriali situato a Barcellona. Nontalo, frutto di questa collaborazione, è uno sgabello modulare 'evolutivo' che può essere trasformato in sedia, panca o altre figure.



Da sinistra: Nordic Pioneer, sgabello di Maria Bruun per **AHEC** (American Hardwood Export Council), prodotto da **Benchmark Furniture** Foto David Cleveland. Le forme della poltrona Frank progettata da Bradley L. Bowers si curvano a definire una struttura dal corpo spesso e accogliente Foto Emma Scully Gallery

passano oggi gran parte del loro tempo, isolate da strati di big data che ne customizzano l'esperienza fino a chiuderli in una condizione appartata che le rende sottilmente timorose di toccare il mondo fuori. Ed è il senso della bellezza dolceamara della panca Worm di Clap Studio per Missana o dello sgabello 'evolutivo' Nontalo che Eneris Collective ha realizzato con un materiale ricavato dai noccioli di olive: oggetti che rendono visibile il sentore, impalpabile ma diffuso, di avere oggi a che fare sempre con strati di finzione termoindurente, evocata in modo ancora più esplicito dalla collezione Chubby di Arthur Vallin e dagli elementi imbottiti Soft Corners realizzati da Linde Freya Tangelder per Cassina, avamposti metaforici di quella 'realtà sintetica' che l'intelligenza artificiale ha appena iniziato a costruire ma che lascia già presagire un'imminente crescita esponenziale, destinata a rendere ancora più monadica - ancorché 'connessa da remoto' - l'esperienza dell'utente.

La poltrona BOB di **Colonel Studio** è disegnata da Isabelle Gilles e Yann Poncelet. La struttura, razionale ma 'espansa', è realizzata in metallo laccato dall'aspetto 'morbido' Foto Massimo Pessina

